

Global Enneagram Conference 2018, Cincinnati, 20-22 Julio, 2018



Parte I: Global Enneagram Conference 2018

Introducción

La Conferencia Global de la IEA 2018 se realizó en la ciudad de Cincinnati, con la participación de 40 conferencistas y más de 300 asistentes, de varias nacionalidades (canadienses, brasileños, coreanos, italianos, finlandeses, solo por mencionar algunos).

La Conferencia se abrió con algunas palabras breves del presidente, Curt Micka, y con un audiovisual de alto impacto para presentar el “leit motiv” de la Conferencia: “Building Bridges” (“Construyendo Puentes”), frase que alude a una invitación a unirse como una comunidad en torno al Eneagrama, de manera de acercarnos para construir una comunidad global inclusiva, abierta y dispuesta a crecer.

El Día Previo a la Conferencia incluyó paneles que discutieron acerca de los “puentes” que pueden construirse en tres áreas: entre el Eneagrama y las empresas; en la comunidad mundial de Eneagrama; y a poblaciones diversas.

Otro aspecto a destacar es que este año la IEA ha disponibilizado los audios de las ponencias para todas las personas que asistieron a la Conferencia.

Resumen de ponencias presenciadas:



Key note speaker, Peter Block: “Comunidad: la Estructura de la Pertenencia”

Peter Block es el autor de *Community: The Structure of Belonging* y otros libros. Sugiere que la comunidad existe por el bien de la pertenencia y cuando las personas se sienten pertenecientes, es natural que tengan un compromiso. Planteó que podemos transformar los sistemas creando un sentido más amplio de pertenencia y cuidando el bienestar del conjunto en lugar de identificar a los necesitados y tratar de resolver sus problemas por ellos. Invitó al público a considerar lo que nosotros, que

somos la Comunidad global del Eneagrama, podemos crear juntos. Destaco que, sin hablar de Eneagrama, generó gran impacto. Dirigió una dinámica con la totalidad de los asistentes, dividiéndonos en tríos para conectar a través de conversaciones “significativas”.

End Note speaker, TJ Dawe: “La Guerra de las Galaxias y el Reino de los Cielos”



Dramaturgo, director e intérprete de teatro. Ha participado en más de cien festivales de teatro en todo el mundo. Escribió y recorrió dos monólogos autobiográficos completos sobre el Eneagrama. Es certificado como maestro por la escuela de Riso / Hudson.

Su presentación trató sobre el simbolismo en los “comics” como muestras de cultura popular y su conexión con el Eneagrama. Habló de superhéroes, Caballeros Jedi, Harry Potter y Catniss Everdeen (Los Juegos del Hambre), y las razones por las cuáles entretienen y emocionan a millones. Invitó a profundizar en el simbolismo de sus historias, y estableció un paralelo entre sus “superpoderes” y las cualidades de los Eneatipos.



Andrea Isaacs & Ginger Lapid-Bogda: “El Arte de la identificación del Tipo: Herramientas Poderosas para la Tipificación de los Eneatipos”



Buena presentación de Ginger y Andrea. La presentación giró en torno a los problemas y dificultades en la identificación de los tipos, desde la perspectiva del “profesor de eneagrama” o el Coach; y las metodologías disponibles para resolverlo (tema del nuevo libro de Ginger). Enfatizaron la importancia de una correcta tipificación desde el punto de vista del desarrollo personal, las interacciones con otros. Se discuten y representan algunas señales verbales y no verbales relacionadas con cada tipo.

Kathryn Grant: “Puentes y Trols”

Profesional acreditada por IEA, certificada con Jerry Wagner y asociada de Enneagram Spectrum; también es narradora y profesora acreditada por Michael Goldberg. Ponencia consiste en la brillante narración de un cuento infantil que incluye con ogros y puentes. Termina invitando a la audiencia a establecer un paralelo entre la historia y cómo nosotros tenemos que “enfrentar al ogro” de nuestro ego para poder cruzar el puente que nos da acceso a todo nuestro potencial. El ego nos amenaza con que más allá del puente (liberación del ego), sólo hay destrucción.





Todd Tapert: “Estableciendo puentes entre las divisiones dentro de una institución de Salud – cómo una institución de salud ha utilizado el Eneagrama para impactar su cultura organizacional”

Vicepresidente de Cultura y Aprendizaje en una institución de Salud con más de 15,000 empleados en el sureste de los Estados Unidos.

La ponencia se focalizó en la descripción de una iniciativa en la que enseñó el eneagrama a líderes en todos los niveles de su organización. Describe como el eneagrama le aportó en la generación de mejores relaciones, en la mitigación de algunos de los “silos” clásicos que existen al interior de las instituciones de salud.

Mario Sikora: “Awareness to Action Leadership: El Eneagrama como marco para el Desarrollo del Liderazgo”

Excelente presentación del modelo de Mario para trabajar con líderes, incluyendo su abordaje de los instintos. Discutió su modelo de coaching, su visión de los tipos como “estrategias preferidas”, su visión de las manifestaciones “conscientes” y en “piloto automático” para cada tipo, y cómo cada Eneatipo aporta habilidades que resultan necesarias para liderar.



Martin Salzwedel, (alemán), Liderazgo a través de la música – Eneagrama para el Desarrollo de Líderes

Interesante ponencia, focalizada en ilustrar la conexión entre lenguaje corporal, personalidad y liderazgo.

Martin mostró grabaciones de directores de orquesta, lo que permitió discutir y comparar acerca de sus diversos lenguajes no verbales. A pesar de que no nos hizo identificar activamente sus eneatis, el público lo hizo en forma espontánea y resultó un ejercicio interesante. Además, él mismo llevó su Cello y tocó unas piezas muy bonitas. Me pareció muy interesante como approach no verbal para comprender los tipos.

Melanie Bell y Chloe Keric-Eli, “Dónde la Cultura se encuentra con el Tipo”

Las presentadoras discutieron el tema de la cultura y el tipo de Eneagrama, en base a sus propias historias personales de inmigración, y guiaron al público para compartir en pequeños grupos sus historias individuales en relación al tema. La discusión se centró en cómo cada cultura puede influir en la forma en que se expresa el tipo individual.



Beatrice Chestnut, “Los 9 principales signos de que realmente estás usando el Eneagrama para un Crecimiento Psicológico”

Esta sesión se focalizó en dar herramientas a personas que quieren usar el Eneagrama para su propio crecimiento psicológico o para apoyar el desarrollo de otros. Discutió cómo a menudo



podemos confundir un conocimiento superficial de los tipos, con un trabajo psicológico más profundo y real. Planteó que el Eneagrama debiera ser combinado con otras metodologías, tales como la meditación, la auto-observación, o el trabajo grupal. Propuso nueve maneras de verificar que el propio trabajo personal con el Eneagrama esté realmente conduciendo a un desarrollo psicológico. Invitó a discutir algunos de los desafíos específicos para cada tipo en su desarrollo; y qué cosas puede hacer cada uno

para mantenerse en un camino de desarrollo. Personalmente me pareció una muy buena presentación, sólida y sincera, aunque quizá le faltó generar mayor participación de la audiencia.

Presentaciones de los Fundadores

Jerry Wagner, “Psicología y el Eneagrama: un puente en dos direcciones”

Muy interesante ponencia de Jerry Wagner, en que presentó la relación entre el Eneagrama y las grandes tradiciones psicológicas: psicoanálisis, conductismo y humanismo. Planteó que el Eneagrama puede proporcionar un marco adaptable, que “conversa” con cualquiera de estos enfoques psicológicos.



Patrick O’Leary: “Los básicos del Eneagrama: Estableciendo un puente con lo Esotérico para enseñar la teoría a más gente en menos tiempo”



Patrick introdujo contando algunas anécdotas de cómo él aprendió eneagrama de Robert Ochs cuando aún estaba en el seminario Jesuita. Describió cómo se juntaban todas las semanas, usando una metodología de trabajo intensivo. Planteó el problema de tener que enseñar el Eneagrama en un tiempo cada vez más limitado, y las dificultades que eso conlleva. Propuso que la forma de enseñar en ese contexto debería ser centrarse

sobre los componentes esenciales del Eneagrama son pocos y fáciles de comprender (e.g. los 3 centros, las motivaciones inconscientes, etc.) Discutió la utilización de ejemplos de personajes de películas o de la vida real (“Dirty Harry” para el 8, Jacky Kennedy para el 4, etc); y el uso de analogías (colores, animales, etc) para enseñar en poco tiempo la complejidad de cada tipo.

Helen Palmer, Terry Saracino, Renee Rosario: “Haciendo crecer nuestras Almas en Comunidad”

Helen Palmer (conectada a través de video conferencia), Terry y Renee dan testimonio de cómo las comunidades de aprendizaje que propone la “tradicón narrativa” aceleran el proceso de “evolución consciente” para aquellos que participan en ellas.

Luego invitan a tres miembros de estas comunidades, de tres Eneatipos diferentes (6, 8 y 4), a dar su propio testimonio de cómo esta instancia les ha ayudado en su proceso. Destacan la experiencia de ser “testigo” del otro, en una experiencia de reciprocidad y “aprendizaje colectivo”.

Las tres presentadoras muy sólidas y con mucho dominio, concluyen finalmente en la necesidad de armar “comunidad” para apoyarse mutuamente en el trabajo personal.



PARTE II: IEA General Assembly of Affiliates & Chapters (GAAC)



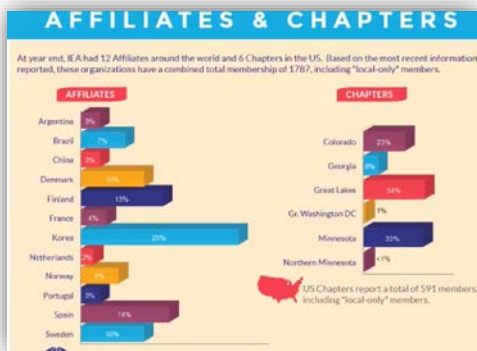
Introducción

La reunión de la GAAC tuvo dos partes. Una primera consistente en una presentación muy breve de cada afiliada y cada capítulo, centrada en conocer número de miembros y principales actividades realizadas en el último año. La segunda parte se focalizó en una rendición de parte de cada comisión del Board de la IEA, en que se dio a conocer las principales novedades y los focos de trabajo de los últimos meses y los que vienen. Al finalizar se realizó una discusión para recolectar ideas de las asistentes respecto a cómo involucrar a los miembros de las Afiliadas locales para lograr un mayor compromiso con una comunidad global.

Presentación de Afiliadas y Capítulos (resumen de presentaciones):

- Países bajos, que comenzó el año pasado como afiliado, tienen otros 2 grupos que trabajan con el Eneagrama, que se unen. En la conferencia europea hubo 70 participantes. Eso iluminó la chispa.
- Suecia: 120 miembros, y Tom Condom vendrá a Suecia en 2018

- Egipto: 86 miembros, el afiliado más nuevo. Han tenido actividades con Russ Hudson, MJM y Mario Sikora, Tom Condom, Deborah Ooten.
- China (no presente, problemas con VISA): 35 miembros en Hong Kong y muchos Asociados en China. 5to congreso en 2017. en 2019 en Hangzhou
- Finlandia: 170 miembros. Presidente Nina Carson. Conferencia Regional, 230 personas de 28 países.
- Portugal: 30 miembros + colaboradores. Próxima conferencia europea: Cumbre Internacional 2019
- Corea, 300 miembros
- España, 179 miembros (ver apéndice con ppt)
- Argentina, nacida en 2008, organiza conferencia internacional con Tom Condom como ponente y Arnaldo Pancrazzi como nota final, con Belinda Gore, Andrea Isaacs. Iniciativa: "Conversando el Eneagrama"
- México, ya no es un afiliado, trabajando para volver.
- Australia, sin presentación formal
- Atlanta (82 miembros)
- Minnesota (230 miembros, 20 aniversario), con actividades como Mario Sikora, Belinda Gore,
- Región de los Grandes Lagos, 48 miembros, decidieron involucrar a las personas a través de una comunidad en línea (llamada de zoom: "Midday Café", grabado y hasta un canal de youtube). Entrenamientos regulares con Jerry Wagner
- Colorado: 160 miembros, charla sobre el té todos los meses,



Presentación de Comisiones del Board:

Finanzas:



IEA Ninepoints

Objetivos:

- Convertirse en el centro del contenido de Eneagrama en la web. En cualquier lugar del mundo, como los mejores resultados de búsqueda
- Crear un sentido de comunidad
- Ser verdaderamente globales

Características:

- Los miembros profesionales pueden publicar publicaciones: p. puede publicar su blog, usted mismo (después de iniciar sesión)
- Constantemente actualizado
- Visión editorial diferente: están buscando conversaciones, fomentando todo tipo de contribuciones: p. boletines que envía en su capítulo.
- Interfaz muy simple para cargar
- Todos los miembros pueden "me gusta" los artículos, y los más populares aparecerán en la parte delantera
- Columna de la derecha: noticias de la comunidad de los afiliados.
- Esperado: reflexiones personales, poesía, negocios, entrevistas, videos, etc. : p. Ej. pronto publicando entrevistas con Jack Killen. Habrá entrevistas con los diferentes fundadores. Las entrevistas serán solo para miembros.
- Al principio habrá una "aprobación" editorial
- IEA Ninepoints ahora es capaz de traducir a varios idiomas
- La calidad de la traducción es la calidad de traducción de google
- Los artículos se pueden publicar en cualquier idioma. Los artículos también se pueden publicar en dos idiomas diferentes
 - Cada afiliado puede publicar como "afiliado"
 - Característica diferente de la publicación individual
- Cada afiliado tiene un "póster oficial", se requiere contraseña. Misma cuenta del capítulo / afiliado. Aviso: esta es una cuenta diferente de la suya "Personal").
 - Cada Affiliate podrá cargar sus eventos en el calendario general
 - El espectador todavía no puede filtrar por ubicación, pero es la prioridad nº1 en la que trabajan ahora
 - Puede tener un enlace a la página de su Afiliado
 - Invitación a mostrar "lo que está sucediendo" en cada país

Beneficios para miembros

- Objetivo: crear beneficios durante todo el año. Crear contenido y centro de conexión solo para miembros
- Principales beneficios a la fecha:
 - Biblioteca en línea: todos los artículos de revistas de Eneagrama anteriores, escaneados y cargados, videos de conferencias anteriores o grabaciones de audio (por ejemplo, la primera conferencia de IEA en 1994)

- Importante para los afiliados: tarifa de 30 USD recientemente creada para afiliados que también desean formar parte de la AIE, con todos los beneficios de un miembro participante (no se aplica a los capítulos).
- Oficina de oradores: lugar para encontrar oradores por solo el costo del viaje y el alojamiento (¡conferencistas internacionales a un costo muy bajo!) - Acceso accesible con la cuenta del capítulo, estará en una de las pestañas (no en las cuentas personales) . Solo los miembros acreditados profesionales pueden aparecer como oradores.
- Solo los miembros pueden "me gusta" los artículos en NinePoints

Discusión / Lluvia de ideas: ¿cómo podemos involucrar a los miembros de las Afiliadas locales a un mayor compromiso con una comunidad global?

Algunas de las ideas que surgieron fueron:

- ¿Beneficios cruzados? Descuentos en cursos de capacitación en todo el mundo.
- Cómo podemos usar la experiencia de otros afiliados
- Más de una reunión al año con afiliados
- Llamar a esta conferencia en los EE. UU., "Global" y el otro "Regional" no suena bien
- Tarifa especial para quienes vienen del extranjero: p. no cobrará la tarifa de la conferencia, si está volando desde el extranjero. (ahora tienen los fondos de la beca)
- Mayor colaboración entre afiliados: descuentos cruzados.
- Configuración diferente para conferencias: oradores limitados, divididos en grupos, presentación extensa.
- Generando encuestas a través del mono de encuesta más a menudo
- Tener una conferencia internacional virtual adicional: menos costo, más eficiencia
- Hacer un período de prueba de membresía gratuita de 30 días
- Realice una conferencia global cada dos años, en diferentes lugares del mundo, solo con lo mejor de las mejores conferencias regionales.
- Nueve puntos como un lugar para ofrecer cursos en línea, para vender archivos PDF, etc.

Próximas conferencias

Objetivo general: Desde el próximo año en adelante, años alternos en los EE. UU. y en el extranjero, con el objetivo de ser más globales.

- 2019:
 - 25 aniversario, Conferencia Global Oakland, California
 - Conferencia en Lisboa, mayo de 2019
- 2020:
 - No hay una conferencia global en los Estados Unidos. Espacio para crear más Conferencias Regionales.
 - Conferencia Europea: septiembre de 2020, Estocolmo
 - Conferencias EE. UU. 2020: solo eventos de 1 o 2 días en EE. UU., En una inmersión más profunda con oradores específicos
- 2021: Conferencia Global en los Estados Unidos